

Scheda

“Non si butta via niente”

con Marco Falaguasta

Sinossi

Lo spettacolo racconta come nella società di oggi l'accumulo di tanti oggetti inutili, la corsa irrefrenabile all'acquisto, il bisogno costante di cose superflue fanno sì che il mondo abbia, tra i suoi problemi peculiari quello dell'innumerabile quantità di rifiuti che tutti noi produciamo.

L'unico settore produttivo che non è mai andato in crisi, quello che continua la sua corsa sicura e sfrenata, è quello dell'immondizia. Verrebbe quasi da pensare che buttiamo più di quello che compriamo. Perché?

Lo spettacolo di Marco Falaguasta prova a dare una risposta disimpegnata e dissacrante a questo interrogativo. In un'atmosfera comica, leggera e sarcastica l'attore romano, accompagnato da personaggi comici e paradossali che si susseguono nel racconto, ripercorre vizi, abitudini e virtù di questi nostri tempi traendo spunto da tutto ciò che buttiamo, tutto ciò che magari, dopo poco tempo averlo acquistato, è già vecchio. Le battute, le gag e le situazioni grottesche che animano la storia mettono alla berlina la nostra perenne rincorsa



verso qualcosa.

Cosa? Non lo sappiamo bene neanche noi...

Autori

Marco Falaguasta
Alessandro Mancini
Giulia Ricciardi
Tiziana Foschi



Regia

Tiziana Foschi

Durata

45/75 minuti (a seconda della richiesta)

Fabbisogno tecnico

- Parco luci:
Pc per piazzato
2 sagomatori
- Impianto di amplificazione

Recensioni

“Non si butta via niente è un viaggio sorprendente e interessante tra realtà, dimensione onirica, surrealismo, ironia e comicità, un “osservatorio” e diretto dalla bella capacità visionaria di una regista moderna quale Tiziana Foschi che in questo caso, con coraggio, mescola più generi in uno spettacolo originale”

Paolo Leone 30/12/2017 - corrieredellospettacolo.net



“A Teatro "Non si butta via niente", men che meno applausi e risate”
Stefania Ioime 30/11/2017 - mediaespiario.it

Il testo è interpretato con ritmo scoppiettante e lascia spazio all'improvvisazione coinvolgendo spesso il pubblico, che sta al gioco e si diverte parecchio passando, come è nell'intento dichiarato degli autori, due ore spensierate.

Maurizio Zucchetti 02/01/2018 - imbucatospeciale.it

“Falaguasta si muove perfettamente all'interno dell'apparato interagendo in continuazione con il pubblico, facendo lo slalom fra brevi monologhi e mettendo su simpatici siparietti.”

Simona Rubeis 13/01/2018 - saltinaria.it